

ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

• Έν Ἑλλάδι . . . Δρ. ν. 3.—
• Έν τῇ ἄλλοδαπῇ • • 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτην 15.
261—Γραφειὸν ὁδ. Ἐρμού—261

Παρακαλοῦνται οἱ κκ. Συνδρομηταὶ τῆς «Ἀθηναϊδος» ν' ἀποστείλωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν των, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὴν διὰ γραμματοσήμου ἑλληνικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

Η ΓΙΒΡΑΛΤΑΡΗ

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν ὡς καὶ ἡμεῖς σφόδρα ἀντίκεινται εἰς τὴν δαπάνην τῶν ὀχυρώσεων καὶ ἐξοπλισμῶν παντὸς εἶδους, αἵτινες κατὰ τὸν 10^ο αἰῶνα ἐτι ἀποτελοῦσι λυπηρὸν χαρακτῆρα τῆς πολιτικῆς τῶν ἐθνῶν. Ἀναμφιβόλως δὲ πάντες ἀνυπομόνως προσδοκῶσι τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν οἱ ναύσταθοι καὶ τὰ φρούρια θέλουσι μόνον ὑφίστασθαι ὡς μνημεῖα ἀπελθούσης ἐποχῆς. Ἄλλ' οἰαιδῆποτε καὶ ἂν ὦσιν αἱ γνώμαι ἡμῶν περὶ τοῦ παρόντος καὶ αἱ ἐλπίδες περὶ τοῦ μέλλοντος, γινώσκομεν ὅτι ἡ Γιβραλτάρη καὶ ἄλλα τῆς Εὐρώπης φρούρια στενῶς συνδέονται πρὸς τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων τῶν περικυκλούντων ἡμᾶς καὶ ἀδιαλύτως συνδέονται πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ παρελθόντος. Οὐδὲ ἀνωφελὲς ὅθεν οὐδὲ ἀδιάφορον θὰ ἦτο νὰ δώσωμεν περιγραφὴν τινὰ τοῦ μέρους τὸ ὁποῖον ἡ Ἀγγλία ἐπὶ σχεδὸν 180 ἔτη ἐκράτησε καὶ νῦν κρατεῖ ὡς προπύργιον ἐν τῇ εἰσόδῳ τῆς Μεσογείου.

Ἡ Γιβραλτάρη, τὸ ὄνομα τῆς ὁποίας παράγεται ἐκ τοῦ Ἀραβικοῦ Γεβελ-αλ-Ταρκ (ὄρος τοῦ Ταρκ), εἶναι πελώριος βράχος ἐπὶ τῆς δυτικῆς παραλίας τῆς Ἀνδαλουσίας, ἐκ δὲ τοῦ βράχου τούτου, ὅστις ἔχει τριῶν μιλίων μῆκος ἀπὸ βορρᾶ πρὸς μεσημβρίαν, καὶ ἑπτὰ μιλίων περίμετρον, ἡ πλησίον πόλις καὶ τὰ στενά λαμβάνουσι τὸ ὄνομα αὐτῶν. Ὁ βράχος ἐνοῦται πρὸς τὴν Ἰσπανίαν διὰ χαμηλοῦ ἀμμώδους ἰσ-

θμοῦ μήκους περὶ τὸ ἐν ἡμισυ μίλιον καὶ τρία τέταρτα μιλίου πλάτους, διαχωριζομένου εἰς τὸ κέντρον διὰ δύο παραλλήλων σειρῶν σκοπιῶν, τὸ μεταξὺ τῶν ὁποίων διάστημα εἶναι γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα «οὐδέτερον ἔδαφος». Τὸ κλίμα τῆς Γιβραλτάρης εἶναι συγκερατμένον, καὶ ἐν γένει θεωρεῖται ὡς ὑγιεινόν. Ὁ «Γιβεράλτσιος πυρετός», μολοντοῦτο ἀναφαίνεται ἐκεῖ κατὰ δωδεκαετίαν.

Ὁ βράχος ὅστις ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐθεωρεῖτο ὡς σχηματίζων τὸ σύνορον τοῦ κόσμου ὠχυρώθη κατὰ τὸν ὄγδοον αἰῶνα ὑπὸ τοῦ Ταρκ τοῦ Σαρακηνοῦ, ἐκ τοῦ ὁποίου ἔλαβε καὶ τὸ σημερινὸν αὐτοῦ ὄνομα. Ὁρῶμενος ἐκ τῆς θαλάσσης ἐκ τινος ἀποστάσεως, ὁμοιάζει πολὺ πρὸς κατακεκλιμένον λέοντα. Ἄμα ὡς πλοῖον ἀφίχθῃ περιστοιχίζεται ὑπὸ πολυαριθμῶν μικρῶν λέμβων, ἐν μιᾷ τῶν ὁποίων ὁ ταξειδιώτης πρέπει νὰ διαπεραιωθῇ εἰς τὴν ξηράν. Ἐνώπιον αὐτοῦ βλέπει τὴν γραμμὴν τῶν γεφυρῶν διακεκομμένην διὰ κανονιστοικιῶν μέχρι τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης· ὑπεράνω εἰσὶν ἕτεραι σειραὶ τηλεδύλων ἐπὶ τῶν ἐπάλλξεων ἢ ἐν τοῖς κοιλώμασι τοῦ ὄρους. Ἡ Γιβραλτάρη εἶναι πρὸ πάντων στρατιωτικὸς σταθμὸς. Τὰ τηλεδύλα καὶ οἱ ἐρυθρόστολοι στρατιῶται πανταχοῦ ὄρατοι, μαρτυροῦσι περὶ τούτου. Ὅπως ξένος τις εἰσέλθῃ εἰς τὴν πόλιν πρέπει νὰ λάβῃ διαβατήριον ὑπὸ τοῦ φρουράρχου, ἐὰν θὰ θελήσῃ νὰ σταματήσῃ ἐπὶ πλείοτερον χρόνον πρέπει νὰ δοθῇ ἐγγύησις περὶ τῆς καλῆς αὐτοῦ διαγωγῆς παρὰ τινος προξένου ἢ οἰκοδεσπότου. Τότε δίδεται ἄδεια πρὸς διαμονὴν δέκα, δεκαπέντε ἢ εἰκοσι ἡμερῶν, ἧτις ἐὰν ὑπάρξῃ ἀνάγκη ἀνανεοῦται. Ἀξιωματικοὶ τοῦ στρατοῦ δύνανται νὰ εἰσαγάγῃσι πρόσωπόν τι ἐπὶ τριάντονα ἡμέρας, ἀλλ' ἐὰν ὁ ἐπισκέπτης θελήσῃ νὰ λάβῃ τοπογραφίας πρέπει νὰ δοθῇ ἰδιαιτέρα πρὸς τοῦτο ἄδεια.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν ὅταν κροτήσῃ τὸ τηλεδύλον ἡ πόλις παρουσιάζει ζωηρὰν σκηνὴν· πληρώματα τῶν ἀγκυροβολημένων ἐν τῷ λιμένι πλοίων, Ἴσπανοὶ

ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ

Δυὸ παιδιά ποῦ δὲν πηγαίνουν εἰς τὴ δουλειὰ ἢ εἰς τὸ σχολεῖο
 Κι' ὄλο' τρέχαν ἔσ' ἀ παιγνίδια, σ' τοῦ χωριοῦ τῆς γειτονίας,
 Μιὰ ἡμέρα εἰς ἕνα δέντρο ἀνεβήκαν καὶ τὰ δύο,
 Τῶν πουλιῶν γιὰ νὰ χαλάσουν τῆς μικραῖς των τῆς φωλιαῖς.
 Μὰ τὸ ἕνα πᾶν ἀνέβη κι' ἔφθανε νὰ πλησιάσῃ,
 Τῶν πουλιῶν τὴ μάνα βλέπει κατ' αὐτοῦ γιὰ νὰ πετᾷ,



Κι' ἀπ' τὸ φόβο μὲ τὰ νύχια μὴπως καὶ τὸν κοματιάσῃ,
 Ἄπ' τὸ δέντρο κάτω πέφτει καὶ τὸ πόδι του κτυπᾷ.
 Ἐφυγαν λαχταρισμένα κι' ἀπ' αὐτὴ τὴν τιμωρία,
 Δὲν ἀκούσθη καμμιά ἄλλη σ' τὸ χωριὸ τους ἱστορία.
 Τὰ κακὰ παιδιά δὲν εἶνε εἰς τὸν κόσμον αὐτὰ τὰ δύο
 Ἦ' ἀγαπᾶνε τὰ παιγνίδια καὶ πειράζουν τὰ πουλιά,
 Ἄπὸ σᾶς πόσα γνωρίζω ποῦ πηγαίνουν σ' τὸ σχολεῖο,

Τῶν πουλιῶν νὰ καταστρέφουν τὴν ἀθώα τους φωλιά.
 Τί κακὸ ποῦ εἶνε πρᾶγμα, τί μεγάλη ἀμορτία,
 Τὰ πουλάκια ποῦ ὁ Πλάστης μᾶς χαρίζει γιὰ δουλειὰ,
 Ἐμεῖς ὅλοι χωρὶς διόλου νὰ δεκνύωμ' ἐσπλαγχνία,
 Νὰ ζητοῦμεν γιὰ παιγνίδια τὴ μικρὴ τους κατοικία.
 Ὅποιος ἀπὸ σᾶς ποτὲ του δὲν πειράζει τὰ πουλάκια,
 Θάρχονται πρωὶ καὶ βράδυ νὰ τοῦ ψάλλουν τραγουδάκια.
 Ν. ΪΓΓΛΕΣΗΣ.

ΑΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ἡ ἱερὰ τῶν Αἰγυπτίων πόλις, ἡ πρωτεύουσα τῆς
 μέσης Αἰγύπτου Μέμφις, ἦτο διάσημος οὐ μόνον διὰ
 τὸν Λαβύρινθον μετὰ τῶν πολυαριθμῶν ἐλιγμῶν αὐτοῦ,
 ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς πολλὰς πυραμίδας, ὧν μεγίστη
 πασῶν εἶνε ἡ κατασκευασθεῖσα ὑπὸ τοῦ Χέοπος ἀκ-

Ἡ ΕΜΜΑ ΛΙΣΣΑΥ.

ΔΙΗΓΗΜΑ

Περιγραφοῦν τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν Ἰουδαίων.

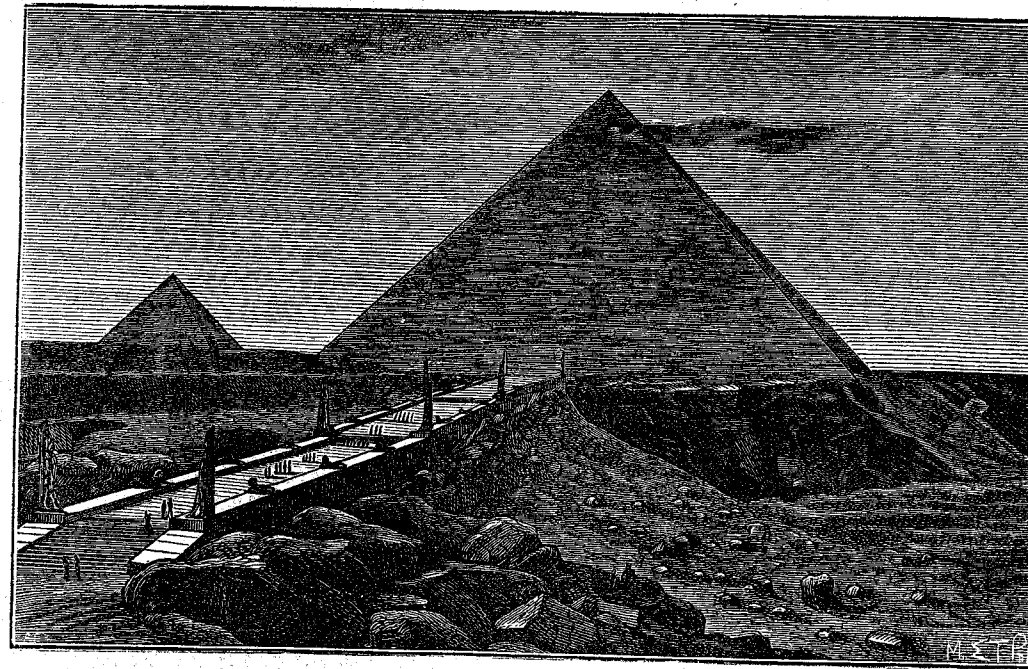
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 23)

Ὅταν ἡ Κ. Ρῶτελ παροσκεύασε τὰ τῆς ἀναχωρή-
 σέως ἐπετεκέρθη τὸν Ἐλιέζερ Λίσσαυ ὅπως ἀπεχαιρε-
 τίσῃ αὐτὸν, ὅστις ἐξέφρασε τὴν λύπην αὐτοῦ ἐπὶ
 τούτῳ καὶ ἀνευ δισταγμοῦ συνήνεσεν ἵνα ἡ Ἐμμα
 διέλθῃ τὴν ἐπομένην ἡμέραν μετ' αὐτῆς, ὅπου καὶ
 πράγματι μετέβη, πάντοτε συνοδευομένη μὲ τὸν κά-
 λαθον τὸν περιέχοντα τὴν τροφήν της. Δι' ὅλης τῆς
 ἡμέρας ἡ Κ. Ρῶτελ προσεπάθησε νὰ ἐμβάλλῃ εἰς τὸ

μάσαντος κατὰ τὸν εἰκοστὸν πέμπτον αἰῶνα π. Χ.
 (2,500).

Ἡ πυραμὶς αὕτη διεγείρει ἔτι καὶ νῦν τὸν θαυμα-
 σμὸν ἕνεκα τοῦ ἐπιβάλλοντος ὄγκου καὶ τοῦ ὕψους
 αὐτῆς, ὅπερ εἶνε ἐπέκεινα τῶν 450 ποδῶν. Τὴν πυρα-
 μίδα ταύτην τοῦ Χέοπος οὐδὲν ἄλλο τῶν ἀνθρωπίνων
 κτισμάτων ὑπερβαίνει κατὰ τὸ ὕψος, εἰμὴ ὁ ἐπ' ἐσχά-
 των συντελεσθεὶς μητροπολιτικὸς ναὸς τῆς Κολωνίας.
 Ὡς πρὸς τὸν ὄγκον καὶ τὸ ὕλικόν, ὅπερ ἔχει ἡ πυρα-
 μὶς αὕτη, οὐδὲν ἄλλο κτίριον ἀνθρώπινον δύναται νὰ
 παραβληθῇ. Τίς ἤθελε πιστεύσει, ὅτι διὰ τοῦ ὕλικου
 τῆς μεγάλης ταύτης πυραμίδος ἐδύνατο νὰ κατασκευ-
 ασθῇ τεῖχος, ὅπερ ἤθελε περιβάλλῃ τὰ σύνορα τῆς Γαλ-
 λίας; Καὶ ὅμως εἶνε ἀληθέστατον. Εἰς τὴν κατα-
 σκευὴν τῆς πυραμίδος ταύτης εἰργάζοντο 100,000



Πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου.

ἀνθρώπων ἐπὶ 40 ἔτη! Ἄν κατὰ τὸν Ἡρόδοτον ἐδα-
 πανθήσαν μόνον διὰ τὰ σκόρδα, κρόμμυα καὶ τὰς
 βαρανίδας 6,600,000 δραχ.; πόσα ἀρὰ γε κατηνα-
 λώθησαν διὰ τὰ ἄλλα ὕλικὰ τῆς πυραμίδος καὶ τὰς
 ἄλλας δαπάνας τῶν ἐργαζομένων;

Ὅτι αἱ πυραμίδες ἐκτίθησαν, ἵνα διατηρῶνται ἐν
 αὐταῖς οἱ νεκροὶ τῶν βασιλέων κατὰ πάσης ἐπηρείας
 καὶ βλάβης, περὶ τούτου οὐδεμία τὴν σήμερον ὑπάρ-
 χει ἀμφιβολία. Περὶ τῆς θέσεως καὶ τοῦ σχήματος
 τῶν πυραμίδων, περὶ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ τοῦ τρόπου
 τῆς κατασκευῆς, περὶ τῶν διαφόρων γνωμῶν, αἰτινες
 ἐξενέχθησαν περὶ τοῦ σκοποῦ αὐτῶν, περὶ τούτων
 πάντων καὶ περὶ πολλῶν ἄλλων θέλωμεν διαλάβῃ ἐν
 ἐκτάσει ἐν τῷ ὅσον οὕτω ἐκδοθησομένῳ βιβλίῳ περὶ
 τῶν ἑπτὰ τοῦ κόσμου θαυμάτων.

Κ. ΝΕΣΤΟΡΙΑΝΣ

πνεῦμα τῆς Ἐμμᾶς πᾶσαν ὀδηγίαν καὶ διδασκαλίαν,
 προσλαβοῦσα αὐτὴν μετ' αὐτῆς καὶ εἰς τὴν ἐκκλη-
 σίαν καὶ εἶτα χορηγήσασα αὐτῇ καὶ μικρὸν ἀντίτυ-
 πον Κεινῆς διαθήκης συστήσασα αὐτῇ τὴν ἀνάγνωσιν
 ὅποταν ἤθελεν ἐπιτρέψῃ ὁ χρόνος καὶ ἡ εὐκαιρία, τὸ
 ὅποσον ἡ Ἐμμα ὑπεσχέθη νὰ πράττῃ. Τὸ ἐσπέρας ἀ-
 πεχαιρέτησε τὴν Ἐμμανλίαν τρυφερῶς καὶ μετὰ με-
 γίστης συγκινήσεως διότι ὁ χωρισμὸς ἐπήρχετο διαρ-
 κῆς καθόσον οὐδέποτε πλέον συννητήθησαν.

Τὴν Καινὴν Διαθήκην ἐφύλαξεν ἡ Ἐμμα ἐντὸς
 ἀσφαλοῦς μέρους τοῦ δωματίου της λαμβάνουσα αὐ-
 τὴν ὅποτε ἤθελεν εὑρεῖ τὴν εὐκαιρίαν. Ἐντὸς τῶν
 φύλλων αὐτῆς εὑρε τὴν διεύθυνσιν κυρίας πρὸς ἣν
 αὕτη ὀδηγεῖτο ν' ἀποταθῇ διὰ συμβουλῆν, ἢ καὶ ἐν
 ἀνάγκῃ δι' ἄσυλον, ἐὰν παρίστατο ἡ ἀνάγκη τὴν ση-
 μείωσιν ὅμως ἐνετέλλετο νὰ καταστρέψῃ.
 Ὅλιγον χρόνον μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Κ. Ρῶ-

εις 787,539,000 λίρας, κατά δε την στιγμήν ταύτην, μετά πολλά έτη σχετικής ειρήνης, το κεφάλαιον του χρέους διατελει έτι εις το ποσόν 778,000,000 λιρών, απαιτούν ετήσιαν δαπάνην προς πληρωμήν των τόκων και χρεωλυσιών 27,900,000 λιρών».

Περί της οικονομικής κατστάσεως της Γαλλίας, θέλομεν διαλάβει εις το προσεχές.

Ενδιαφέρον γεγονός αναφέρεται παρά του διαστήμου Άγασσιζ εν επισκέψει αυτού δε ήτο νέος, προς τον μέγαν Γερμανόν φυσιολόγον, τον καθηγητήν Δαυρέντιον Όκεν. Ο καθηγητής έδέχθη τον ξένον του μετά μεγάλο ένθουσιασμού, αλλά μετά φαινομένης ανησυχίας. Έδειξεν εις τον επισκέπτην του το έργαστήριόν του, και τους παρ' αὐτῷ εργαζομένους μαθητάς επίσης και το γραφείον του επί τέλους δε, την λαμπράν αυτού βιβλιοθήκην εκ βιβλίων αναφερομένων εις την επιστήμην της ζωολογίας, συλλογήν άξιζουσάν πλέον των 35,000 φράγκων, ήτις δε δικαίως επέσυρε βλέμματα υπερηφανείας εκ μέρους του κατόχου αὐτῆς. Η φοβισμένη ώρα του γεύματος ήλθεν, τώρα δε ή ανησυχία του μεγάλου Γερμανού προήλθεν εις τον ύπατον βαθμόν. «Κ. Άγασσιζ», ειπεν μετά προφανούς άδημονίας, «προς συλλογήν και φύλαξιν της βιβλιοθήκης ταύτης απαιτείται ή μεγαλύτερα οικονομία των χρηματικών μου πόρων. Προς κατάρτισιν ταύτης, δεν δύναμαι να επιτρέψω εις έμαυτόν ουδεμίαν πολυτέλειαν, επομένως ή τράπεζά μου περιορίζεται εις τά απλούστερα έδέσματα. Τρις της εβδομάδος το γεύμα μου περιλαμβάνει κρέας τας άλλας ήμέρας έχομεν μόνον γεώμηλα και άλλας. Δυποῦμαι λίαν ότι ή επισκεψίς σου έγένητο εν ήμέρα γεωμήλων.» Ούτω δε ο διάσημος Άγασσιζ και ο μέγας Γερμανός, μετά των μαθητῶν του, έγευματίσαν όμοῦ με γεώμηλα και άλλας.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Κατά το α' Αθ ή να ι ο ν του Λονδίνου ο κ. Γεννάδιος, ο Γραμματεὺς της εν Λονδίνο Έλλ. Πρεσβείας, καταγίνεται από τινος χρόνου εις μεταφρασιν του «Λουκή Αάρα» ιστορήματος περιέχοντος άπομνημονεύματα Χίου τινός εμπόρου κατά την Έλληνικήν Έπανόστασιν. Ο κ. Γεννάδιος θέλει προτάξει βραχείαν έκθεσιν περί του συγγραφέως.

* * * Ο πρό τινων εβδομάδων εκλεχθείς Πρόεδρος των Έν. Πολιτειῶν της Αμερικῆς, υπερέβη τον αντίπαλόν του κατά 80,000 ψήφους.

* * * Κατά τους τελευταίους δέκα μήνας του ένεστατός έτους ή αξία των εξαχθέντων εκ της Αμερικῆς δημοτηριακῶν καρπῶν ανήλθεν εις 231,000,000 δολάρια.

* * * Ίδρυθη εν Σιδηρία εν τη πόλει Τόμοκ Πανεπιστήμιον δι' οδ άδαπάνησεν ή κυβέρνησις 485,000 ρούβλια. Έν αὐτῷ υπάρχει και βιβλιοθήκη αριθμούσα 35,000 τόμους.

* * * Κατά τον «Χρόνον» ή άγγλική κυβέρνησις έδωρήσατο τῷ Σουλτάνῳ του Μαρόκου εν ζεύγος τηλεφῶνων του συστήματος του Γόουερ Βέλλ.

* * * Η καταστροφή εκ πυρκαϊῆς της βιβλιοθήκης του Μόμσεν ή πρό τινων μηνῶν συμβάσα προύκάλεσε μέριμναν των βιβλιοθηκαρίων εις έξασφάλησιν των δωματίων ένθα εισιν έναποσθειμένα χειρόγραφα. Έν Αϊδελβέργη κατασκευύζονται όλονέν δωμάτια οὐδόλως ὑπό του πυρός καταστρεφόμενα προς φύλαξιν των χειρογράφων.

* * * Ο ρώσος έρευνητής Πρεζεβάλοκης ο περιελθών την Σινικήν αναφέρει, ότι κατά την οδοιπορίαν αὐτοῦ από την έρημον Τιέν—Σάν και Γόβι, εις διάστημα 1370 μιλίων τά όποια διήλθεν εις πέντε μήνας, μόνον άπαξ άπήντησε δένδρα ὑπό τά όποια ήδυνήθη να στήσῃ την σκηνήν του.

* * * Κατά τινά επίσημον στατισικήν κατά το τελευταίον έτος συνπληρώθησαν εν Άγγλίᾳ 368 μιλία ιπποσιδηρόμων. Επίβάται μετενεχθέντες διαρκοῦντος του τελευταίου έτους άνέρχονται εις τον αριθμόν 173,667,103, έξ ὧν καθαρὸν εισόδημα 229,839 λίραι στερλίνας.

ΑΙΝΙΓΜΑ Θ.

Εις τους πολέμους άρχηγόν πάντοτε θά με εύρης. Εις μάχας δε και εις σφαγὰς ποτέ, να τὸ εἰξεύρης. Εἶμαι εις τά στρατόπεδα, και διανυκτερεύω

Η εις τὰς πεδιάδας. Ο άρχων ὦν των ποταμῶν, παντοτεινά πρωτεύω. Άλλ' όμως φεύγω τὰ βουνά, τὰ ὄρη, τὰς κοιλάδας. Όμως και εις τὰς πόλεις σας, εἰν ἐμέ ζητῆτε, Φίλοι θά με εύρητε.

Ποσῶς δεν εἶμαι εύγενής, καλούς πλὴν ἔχω τρόπους, Και πάντοτε συγκοινωνῶ με πάντας τους ανθρώπους. Οἱ πλούσιοι και οἱ πτωχοὶ με ἔχουσι συνάμα.

Κ' εν ᾧ δεν ξεύρω οὔτε κἄν του άλφαβήτου γράμμα. Εἶμαι πεπολιτισμένος. Και εισέτι πλουτισμένος. Αν δε θέλῃς να μ' εύρης Πολὺ δεν θά κοπιήσῃς. Άρκει λίγο να σκεφθῆς. Και σαυτόν να εξετάσῃς.

I. Δ. Ζ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ τεύχος α'. Τοιούτον τίτλον φέρει βιβλίον εσχάτως έκδοθέν ὑπό του γνωστοῦ και φιλοπόνου νέου κ. Ν. Γ. Ίγγλέση συγκείμενον εκ 32 σελ. και περιέχον 13 ποιημάτια μετά 15 καλλιτεχνικῶν εικόνων. Πᾶς έπαινος περί του βιβλίου τούτου νομίζομεν ότι είναι περιττός, διότι εἶναι γνωστή ή ικανότης του κ. Ίγγλέση εις τά έργα ταῦτα εκ πολλῶν δημοσιευθέντων εις όλα τὰ παιδικὰ συγγράμματα. Συνιστῶμεν τούτο εις πᾶσαν οἰκογένειαν και πᾶν σχολεῖον.

ΜΑΝΕΘΝ, ήτοι σειρά φυλλαδίων περιέχουσα Μεταφράσεις ιερογλυφικῶν στηλῶν, επιγραφῶν, κτλ. ὡς και διάφορα αναγόμενα εις την άρχαίαν της Αιγύπτου θρησκείαν, ιστορίαν, μυθολογίαν κτλ. ὑπό Δ Μοσχονά έκδομένη περιοδικῶς. Φυλλάδιον Α', εν Αλεξανδρείᾳ της Αιγύπτου, 1880.

Τὸ έξώφυλλον του παρόντος τόμου διανεμηθήσεται μετά του φύλλου της α'. του ν. έτους.

Table listing book titles and page numbers. Includes entries like 'Αὔγουστος Βλαγγῆς', 'Αποφθέγματα', 'Ανεκδοτα', 'Αμιλλα (ποίημα)', 'Αντίθεσις', 'Αληθῆς αγαθοεργία', 'Αργία', 'Αλεξίβροχα και αλεξήλια', 'Αθανασία (ποίημα)', 'Αράβων ἕθη', 'Αετός', 'Αλγερία', 'Αναχώρησις (ποίημα)', 'Αμιλλα', 'Αμαρτία, ή', 'Ανδριάς του Θιέρσου εν Νανοῦ', 'Ανθρώπινος βίος (ὄπτασις)', 'Άγιος τάφος και Άγιον φῶς', 'Ακοή', 'Αδάμας', 'Ατμόπλοια του Ατλαντικού', 'Αινίγματα', 'Βαιρθελεμὺ Σαιντ Ίλαιρ', 'Βίβλος ή άπηγορευμένη', 'Βέβερ ποσᾶς', 'Γεγονός', 'Γεβραλτάρη', 'Γνωμικά', 'Γρίφοι', 'Γάρφειλδ, ο σταρτηγός', 'Δέκα παρθένοι (ποίημα)', 'Διαμαρτύρησις του Τέτυγος (ποίημα)', 'Δύναμις κακής έξεως', 'Δανοί, οἱ', 'Δύο σπόροι', 'Εξεις οικονομικαὶ Πάπα Λέοντος', 'Ελλάδος νύκτες', 'Εὐγλωττία Δικηγορικῆ', 'Ελθε', 'Επίσκοπος Βουλγαρίας', 'Ελάττωσις Στρατιωτικῶν έξοπλισμῶν', 'Ερμηνεία της Ε' έντολης', 'Εκαστος ενφ' εκλήθη μενέτω', 'Εκκλησία', 'Εὐσπλαγγχία (ποίημα)', 'Επαιτεία εν Αθήναις', 'Εμμα Λισσαῦ', 'Εθνοποιῆς και ή οἰκογένεια του Καλυδίτου', 'Θρησκεία, ή (ποίημα)', 'Θήρα Δορκάδων εν Αιγύπτῳ', 'Θρασυβούλου Ζαίμη βιογραφία', 'Ιστορία των μηνῶν', 'Ιούλιος Γρεβύ', 'Ισπανία', 'Ιπποφαγία εν Γαλλία', 'Ιστορία ενός φαντάσματος', 'Ισθμός της Πανάμας', 'Καπνοῦ έποίρηρια', 'Καγκαροῦ, ή', 'Καθαριότης και εὐπρέπεια', 'Κόρη και σκι λάκι (ποίημα)', 'Καίσαρος Έφημερίς', 'Κώμη των Κάφρων', 'Καθάρησις βελουδίνου φορέματος', 'Κυρία ήν οὐδέποτε είδον άνθρωποι μηδειῶσαν

Table listing book titles and page numbers. Includes entries like 'Καίσι', 'Κακά παιδία (ποίημα)', 'Κοινωνική θέσις των Ιουδαίων', 'Κατάλληλον μάθημα', 'Κεῦλάν', 'Κατακλυσμός', 'Κολοσσος της Ρόδου', 'Κάτοικοι του στόματος', 'Καδρού πασᾶς', 'Κινέζοι εν Άγίῳ Φραγκίσκῳ', 'Λεκάνη του Ατλαντικού', 'Λόβρις Μελικῶφ', 'Λάπωνες', 'Μακροβίτης εν Σάμῳ', 'Μακροβίτης ενδειξίς', 'Μήτηρ, ή (ποίημα)', 'Μαρτίου 25', 'Μελάνη', 'Μις Βέστων', 'Μάρτρερ λοχαγός', 'Μή Σβέννυτε τὸ πνεῦμα', 'Μαυσωλεῖον', 'Μυστηριώδης κίνδυνος', 'Μία θριξ', 'Μαρκίων Αρτιγκτων', 'Μουσική άρμονία του Μεμνωσίου αγάλματος', 'Μαρία Αλεξανδρόβνα αυτοκράτειρα της Ρωσίας', 'Μαχαίρια και πιρούνια', 'Μεταβολαὶ δυναστῶν εν Γαλλία', 'Ναπολέον ο μέγας περί Θεοῦ', 'Νεκροῦ δίκη', 'Ναὸς της Αρτέμιδος εν Έφέσῳ', 'Νεώτεροι εφευρέσεις', 'Ολίγα περί Αφγανῶν', 'Ολύμπιος Ζεύς', 'Ολίγα περί Τηλεγράφου', 'Οκνηρία', 'Οφεις εν Αμερικῇ', 'Οικονομικαὶ συνέπειαι του πολέμου', 'Παλαιαὶ ιστορίαι', 'Πλούτη και αγαθά', 'Πόλις Λονδίνου, ή', 'Πνευματική μελέτη', 'Πηγὴ της Αληθείας', 'Προσευχή, ή (ποίημα)', 'Πορτοκαλίτης οἶνος', 'Περί της καταστάσεως της ανθρωπότητος', 'Παγοδρόμοι', 'Προβλήματα', 'Παιδίον αξιοθαύμαστον', 'Πανουργία θανάτου', 'Περί Μελισσῶν', 'Προσκυνηταὶ παρά τὰς πόλεις της Μέκκας', 'Περίεργά τινά περί μνήμης', 'Περιγραφή ανθρωπίνου σώματος', 'Πορτογάλλοι', 'Προς τους παίδας', 'Περί πέπλου παρά τοῖς άρχαίοις', 'Παιδία των Έλλήνων', 'Παλαιστική', 'Πυραμίδες της Αιγύπτου', 'Ποικίλα', 'Ρόδων ανθοδέσμη', 'Ροζέττας ο λίθος

Σπουδῆς παρηγορία	Σελ. 17	Φαντασμάτων ἀρχή	Σελ. 135
Σουλτάνα τῆς Γρανάδας	42, 50, 58	Φόβος καὶ ἀγάπη	73
Στάελ, ἡ	113	Φθόνος, ὁ	129
Στρατοὶ τῆς Εὐρώπης	32	Φρειδερίκος ὁ Γ'	145
Σεκουκούνης, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Βασούτων	44	Φάρος, ὁ τῆς Ἀλεξανδρείας	155
Σιδηρόδρομος ἐπὶ τοῦ Βεζουβίου	75	Φυσικὴ ἱστορία	22, 31, 38, 46, 54, 62, 78, 87, 93, 102
Σχολεῖα καὶ τύπος	76		111, 115, 122, 135, 146, 164, 170, 182, 191
Συνταγαί	39, 64	Φέρε ἐν μηδεῖαμα	38
Στατιστικὸν τοῦ ἀνθρώπινου βίου	47	Φερδινάνδος Λεσσέψ	69
Σουηδοί	61	Φιλοδοξία	97
Τηλεφῶνον ἐν Γερμανίᾳ	75	Φώσφορα	120
Τζιντζηρας καὶ Μύρμιγκας (ποίημα)	2	Φιλάργυρος (ποίημα)	104
Τρόπης σπήλαιον καὶ ναὸς Ἀπόλλωνος ἐν Φαλαίᾳ	26	Χαρτοπαιγνίου περίεργος ἐξήγησις	95
Τὶ ὁ χριστιανισμὸς διδάσκει καὶ τί ποιεῖ	32	Χρῆσις ταπήτων	103
Τὰ δανειζόμενα ἀλλ' οὐ διδόμενα	38	Χελῶναί	19
Τὸ ἄνθος τοῦ Μαΐου (ποίημα)	68	Χαρτοποιεῖου ἐπίσκεψις	169
Τί προήλθεν ἐξ ἐνὸς ποτηρίου οἴνου	111	Χρῆσις τοῦ χρόνου	1
Τρόποι καλοὶ κατ' οἶκον	136	Χρῆσις Καπνοῦ	7
Τερέβινθος	142	Χειμῶν ἐν Ῥωσίᾳ	18
Τουρκικαὶ παροιμίαι	143	Χαρακτὴρ τῶν Ἰσπανῶν	37
Ταχυδρομεῖα ἐν Ἀμερικῇ	152	Χριστιανῶν τάξεις	153
Τὸ σχολεῖδ τῆς κυρᾶς Εἰρηνιώς (ποίημα)	180	Ὁρολόγιον ἐν τῇ φύσει	158
Τύπος ἐν Γαλλίᾳ	182		
Υπόγειος Σιδηρόδρομος ἐν Λονδίῳ	95		
Υἱκὴ ἀτοργή	38		

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ἐπίσκοπος τῆς ἐν Βουλγαρίᾳ ἐκκλησίας, σελ. 4. — Ὁ λοχαγὸς Μάρτερ, σ. 4. — Κόμη τῶν Κάφρων, σ. 5. — Θῆρα δορκάδων ἐν Αἰγύπτῳ, σ. 12. — Ὁ Βέκερ πασᾶς, σ. 13. — Χελῶνη, σ. 20. — Παγοδρόμοι, σ. 21. — Ἡ Καγκαρὸς, σ. 28. — Αὐγουστος Βλαγκῆς, σ. 29. — Ὁ ἀνδριάς τοῦ Θιέρσου ἐν Ναυσῇ, σ. 36. — Σιρ Φραγκίσκος Βυάττ Τρουκῶττ λόρδος Δήμαρχος, σ. 37. — Κάλυκες ῥόδων, σ. 38. — Ὁ Σεκουκούνης, σ. 44. — Θαιτ-ο-σχές πρωθυπουργὸς τῆς Βερμανίας, σ. 45. — Ναιτ Ἀντζιά ὑπουργὸς τῶν Ἑξωτερικῶν τῆς Βερμανίας, σ. 45. — Κάιει, σ. 52. — Ἰούλιος Γρεβῆς, σ. 53. — Σουηδοί, σ. 60. — Ὁ Στρατηγὸς Λόρις Μέλικωφ, σ. 61. — Σχήματα ἀνθέων, σ. 63, 64, 87. — Τὸ ἄνθος τοῦ Μαΐου, σ. 68. — Φερδινάνδος Λεσσέψ, σ. 69. — Γλάδστων πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας, σ. 76. — Λάπωνες, σ. 77. — Ἡ κόρη ποῦ ἀγαπᾷ τὸ σκυλάκι, σ. 84. — Ὁ κόμης Γράνβιλ, σ. 85. — Ὁ Κολοσσὸς τῆς Ῥόδου, σ. 92. — Μαρκίων Ἀρτιγκτων, σ. 93. — Τί ζῆ ἐξ ἀνθέων, σ. 93, 94. — Βικὼν, ἔργον τοῦ καλλιτέχνου Ἰω. Γκίβσων βραβεύθεισα ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ Λονδίνου ἐν ἔτει 1854, σ. 100. — Μαρία Ἀλεξανδρόβνα αὐτοκράτειρα τῆς Ῥωσσίας, σ. 101. — Ἐρρίκος Richard μέλος τοῦ ἀγγλικοῦ Κοινοβουλίου, σ. 108. — Τὸ Μουσουλεῖον, σ. 109. — Καρποὶ, σ. 111. — Ἡ μίς Βέστων, σ. 116. — Ὁ ἐν Ἐρέσῳ ναὸς τῆς Ἀρτόμιδος, σ. 117. — Σπόροι, σ. 123, 147. — Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς, σ. 124. — Ὁ Καδρι πασᾶς, σ. 125. — Ὁ Στρατηγὸς Γάρφειλδ, σ. 132. — Πορτογάλλοι, σ. 133. — Ἰσπανοί, σ. 140. — Ἀετὸς, σ. 141. — Αἱ δέκα Παρθένοι, σ. 148. — Ἀλγερίνοι, σ. 149. — Ὁ Φάρος τῆς Ἀλεξανδρείας, σ. 156. — Ὁ Βαρθολεμὸς Σαιντ Ἰλαίρ, σ. 157. — Φύλλα, σ. 164. — Ἡ Προσευχή, σ. 165. — Κάτοικοι τῆς Κεϋλάν, σ. 172. — Κάτοικοι Παλαιστίνης, σ. 173. Τὸ Σχολεῖον, σ. 180. — Θρ. Ζαήρης, σ. 181. — Τὰ κακὰ παιδιὰ, σ. 188. — Πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου, σ. 189.